

	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»	СМК СурГПУ
		6 стр.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении дистанционного конкурса «Лучший урок современного типа»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении дистанционного конкурса «Лучший урок современного типа» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Учредителем Конкурса является Сургутский государственный педагогический университет (СурГПУ). Организатором Конкурса является Образовательный ресурсный центр СурГПУ.
- 1.3. Информация о Конкурсе размещается в сети интернет на сайте «Образовательный ресурсный центр СурГПУ» (orc.surgpu.ru).
- 1.4. Методические рекомендации по проектированию содержания метапредметного урока размещены в сети интернет на сайте «Образовательный ресурсный центр СурГПУ» (els.surgpu.ru).
- 1.5.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: обобщение и распространение актуального опыта педагогов по организации и проведению урока (учебного занятия) в условиях современного школьного/дополнительного образования.

Задачи:

- определить эффективность метапредметного подхода в образовании школьников на примере конкретного урока (учебного занятия);
- выявить методы и приемы эффективного включения учеников в учебно-познавательную деятельность на уроке (учебном занятии) современного типа;
- способствовать распространению современных перспективных технологий и методик построения урока (учебного занятия) посредством создания методической базы уроков, ориентированных на получение метапредметного результата;
- способствовать совершенствованию методического мастерства педагога.

3. Предмет и содержание Конкурса

3.1. Предметом Конкурса является разработка сценариев урока (учебного занятия) современного типа по определенной теме и для любой категории обучающихся. Разработки уроков (учебных занятий) могут являться новыми материалами или уже прошедшими апробацию.

3.2. Конкурс проводится в заочной форме с использованием дистанционных технологий. Тематика материалов не ограничивается, однако материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

3.3. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработанные непосредственно участниками Конкурса.

4. Условия проведения Конкурса и участники

4.1. Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники любых образовательных организаций (школы, гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования). Педагогический стаж, категории, часовая и функциональная нагрузка педагогов значения не имеют. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным (проблемно-творческая группа, методическое объединение учителей-предметников, кафедре). Количество авторов коллективной разработки может составлять не более трех.

4.2. Авторские разработки должны быть на русском языке, в случае, если разработка создана для использования в процессе изучения иностранного языка, то автором (ами) в обязательном порядке прилагается перевод на русском языке.

4.3. Авторское право на представляемые работы сохраняется за их авторами. СурГПУ оставляет за собой право использования конкурсных работ в своих образовательных целях.

4.4. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание сценариев урока (учебного занятия). Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение конкурсных разработок на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

4.5. Организаторы Конкурса вправе изъять уже размещенную на сайте Образовательного ресурсного центра СурГПУ разработку, если выяснится, что в процессе ее публикации были нарушены чьи-либо права или же общепринятые этические нормы. О факте изъятия разработки организаторы сообщают автору.

4.6. Присланные материалы не возвращаются.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится с 18 февраля по 20 апреля 2015 года и включает четыре этапа.

5.1. I этап: 18 февраля – 27 февраля 2014 года.

5.1.1. Подача и регистрация заявок. Заявка подается непосредственно со страницы сайта Образовательного ресурсного центра СурГПУ» (orc.surgpu.ru); информационная зона «Конкурсы».

5.1.2. Взаимодействие организаторов и участников Конкурса осуществляется с использованием дистанционных технологий через целевые (личные) зоны, которые формируются на Образовательном портале СурГПУ (els.surgpu.ru) после регистрации.

5.1.3. На Образовательном портале СурГПУ в целевых зонах размещаются требования к оформлению конкурсных работ, методические рекомендации по их подготовке.

5.1.4. Доступ к целевым зонам осуществляется по коду доступа, который предоставляется после регистрации участника и отправляется на адрес электронной почты, указанный при регистрации.

5.1.5. Методические материалы становятся доступными для работы только после окончания регистрации участников.

5.1.6. Участники Конкурса могут получать консультации через сервис «Общение» в личном кабинете на Образовательном портале СурГПУ.

5.1.7. Доступ для скачивания электронных дипломов открывается на нашем сайте после подведения итогов конкурсов.

5.2. II этап: 28 февраля – 27 марта 2015 года.

5.2.1. Предоставление оформленных работ (сценария урока или учебного занятия).

5.2.2. Конкурсные материалы должны быть размещены участниками в личных зонах Образовательного портала СурГПУ. В случае возникновения затруднений при размещении материалов, их можно отправить по электронной почте (по указанному адресу куратора) или предоставить лично в Образовательный ресурсный центр СурГПУ (г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 10/2, каб. 217).

5.3. III этап: 28 марта- 10 апреля 2015 года.

5.3.1. Работа экспертной группы по оценке конкурсных материалов, определение победителя и лауреатов.

5.3.2. Образовательный ресурсный центр СурГПУ формирует закрытый банк методических разработок. Каждый участник получает доступ к банку через личные зоны и возможность просмотра работ коллег.

5.4. IV этап: 10 апреля – 20 апреля 2015 года.

5.4.1. Подведение итогов Конкурса.

5.4.2. Конкурсанты самостоятельно скачивают электронные дипломы после подведения итогов Конкурса.

6. Регистрация участников

6.1. Для того чтобы заявить разработку (сценарий метапредметного урока или учебного занятия) необходимо заполнить Заявку, опубликованную на сайте Конкурса (orc.surgpu.ru/konkursy/registraciya).

5.2. Отправить заявку на Конкурс может владелец ресурса или его доверенное лицо (физическое или юридическое).

6.3. Регистрацией участника считается допуск его заявки, поданной с помощью веб-формы на Конкурс, представителями оргкомитета.

6.4. Заявка должна быть направлена в Оргкомитет не позднее срока, указанного в п.5.1.

6.5. Рассмотрение заявки занимает от 7 рабочих дней.

6.6. Заявки / разработки урока (учебного занятия), допущенные к участию в Конкурсе, публикуются в разделе «Участники» (заявители не оповещаются об этом дополнительно).

7. Требования к конкурсным материалам

7.1. К участию в Конкурсе допускаются только уроки (учебные занятия), отвечающие целям и задачам Конкурса. Участники предоставляют не более 1-го сценария.

7.2. Материалы урока (учебного занятия) должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

7.3. Обязательным требованием к оформлению урока (учебного занятия) является наличие пояснительной записки. В пояснительной записке указывается тема урока, место урока в учебном курсе, форма (тип) урока, цель и задачи, методологическая база (т.е. какие технологии и программы лежат в основе конкурсной разработки; указать авторов учебников, учебно-методических комплексов, на которые ориентируется представленный урок).

7.4. В сценарии описываются этапы урока (учебного занятия), применяемые методики, используемая аппаратура, компьютерные технологии (использование интернета, мультимедийных досок и другие информационно-коммуникативные технологии). Выбор структуры оформления сценария урока (учебного занятия) остается за конкурсантом. Главное – сценарий должен содержать обязательные разделы/этапы и отражать принципы современного образования. Для учителей, работающих по ФГОС, обязательно наличие технологической карты урока.

7.5. В материалах урока (учебного занятия) может быть использована информация, полученная на законных основаниях, без нарушения авторских прав, как частных лиц, так и организаций, с обязательной ссылкой на источник информации.

7.6. Выбор средств разработки урока и программного обеспечения не ограничивается (технологические карты, презентационные материалы, дидактический инструментарий и т.д.).

8. Критерии оценки конкурсных разработок

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Конструирование методологического образа обучающегося как целевого фактора построения образовательного процесса.	2 балла, в т.ч.
1.1.	Виды образовательной деятельности обучающегося на уроке: 1) познание (освоение) объектов окружающего мира и имеющихся знаний о нем; 2) создание учеником личностного продукта образования как эквивалента собственного образовательного приращения; 3) самоорганизация предыдущих видов деятельности - познания и созидания.	1 балл
1.2.	Проявление качеств личности обучающегося на уроке: 1) когнитивные (познавательные) качества — умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.; 2) аксеологические (ценностно-смысловые) качества - вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.; 3) методологические (оргдеятельностные) качества - способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать ее достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление;	1 балл

	коммуникативные качества и др.	
2.	Выбор фундаментального образовательного объекта урока (по А.В. Хуторскому – узловые точки основных образовательных областей, благодаря которым существует реальная область познания и конструируется система знаний о них)	1 балл
3.	Формулировка целей урока.	9 баллов, в т.ч.
3.1.	<u>Предметные</u> , ориентированные на формирование у учащихся конкретных знаний (понятий, правил, законов), умений объяснять и применять эти знания, действовать продуктивно в изучаемой области	3 балла
3.2.	<u>Метапредметные</u> , направленные на расширение опыта творческой деятельности учащихся по отношению к образовательному стандарту по предмету, формирование познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий	3 балла
3.3.	<u>Личностные</u> , предполагающие ценностно-смысловую ориентацию учащихся в содержании учебного материала, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, формирование личностных универсальных учебных действий.	3 балла
4.	Разработка образовательной ситуации урока	8 баллов, в т.ч.
4.1.	Инициирование процесса познания	2 балла
4.2.	Проблематизация	2 балла
4.3.	Поиск методов разрешения проблемы	2 балла
4.4.	Трансформация незнания в метазнание	2 балла
5.	Определение способов оценки результатов урока и рефлексии учащимися хода урока и результатов собственной деятельности (адекватность способов оценки трем группам образовательных результатов: предметным, метапредметным и личностным)	3 балла
6.	Разработка структуры урока (расчет времени, требуемого для каждого этапа и вида деятельности учащихся, подбор методических приемов и техник для каждого этапа урока)	2 балла
7.	Разработка домашнего задания (ориентированность на создание учащимися образовательных продуктов, объективирующих их личностные приращения как результат урока).	2 балла
8.	Дополнительное оформление конкурсной работы (творческий подход и оригинальность в подаче материала, в том числе презентационных, аккуратность в оформлении)	3 балла
	Итого:	30 баллов

9. Номинации Конкурса

9.1. Из числа участников Конкурса экспертная группа определяет номинантов, которым за представленные методические материалы (сценарии уроков/учебных занятий) присваивает звание лауреата Конкурса по специально определённым номинациям.

Основные номинации Конкурса.

9.1.1. **Лучшая проблемная ситуация** – отражение процесса взаимодействия преподавания и учения, ориентированного на формирование познавательной самостоятельности учащихся.

9.1.2. **Лучшее применение образовательной (педагогической) технологии** – эффективное использование технологии, способствующей развитию познавательной активности учащихся, формированию устойчивого познавательного интереса, развитию навыка самостоятельной работы и др. метапредметных умений.

9.1.3. **Лучшая организация групповой работы** – адекватность выбора групповой формы работы этапу и типу урока: цель, содержание групповой работы, рефлексия.

9.1.4. **Прием (технология) формирования УУД** – отражение формирования и развития способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс учения и оценивать полученный результат.

9.1.5. **Эффективное использование медиаресурса на уроке** – качество приложений к уроку в «цифровом формате» (тесты, справочные издания, ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов и др.).

9.1.6. **Лучшая презентация, используемая на уроке** – оценка предметного содержания материала, иллюстраций адаптированных к презентации, цветового и оттеночного решения слайдов.

9.1.7. **Лучшая технологическая карта урока** – ориентация разработки урока (учебного занятия) на достижение метапредметных результатов, грамотность с предметной точки зрения.

10. Подведение итогов, награждение

По итогам Конкурса экспертная группа определяет победителей (I, II, III место с учетом набранных баллов) и лауреатов (с учетом номинаций).

10.1. Решение экспертной группы принимается простым большинством голосов по высшему уровню полученных баллов комплексной критериальной оценки. Квота на число призовых мест не устанавливается.

10.2. Победители и лауреаты Конкурса (работы которых будут признаны лучшими) получают именные сертификаты. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и лауреатов, получают дипломы участников.

10.3. Сценарии уроков (учебных занятий) победителей и лауреатов Конкурса будут размещены в методической базе (сайт Образовательного ресурсного центра СурГПУ) уроков, ориентированных на получение метапредметного результата.

11. Контактная информация

- Куратор Конкурса по методическим вопросам: Ларкович Маргарита Евгеньевна, специалист Отдела дополнительного образования Сур ГПУ, e-mail cro@surgpu.ru.
- Руководитель Образовательного ресурсного центра СурГПУ: Терехова Светлана Анатольевна, e-mail skills@surgpu.ru.
- Специалист технического сопровождения - Сединина Галина Анатольевна 79-06-59
- Телефон для консультаций (3462) 31-98-10.